



## UN TEMPLE

Un temple ou un monument sont des lieux de rencontre entre un homme et une image qu'il révère, par exemple celle qu'il a conçue de Dieu. Ses bâtisseurs le veulent toujours grandiose et magnifique. Je voudrais fonder celui-ci sur les innombrables démarches des humains visant à rencontrer l'absolu qui leur manque, l'Esprit ou la Connaissance qu'ils cherchent.

Quoi que nous enseigne notre milieu culturel, nous voyons bien qu'Osiris, Ba'al, Dionysos, Krisna, Jésus, et d'autres mythes, racontent à l'évidence la même aventure. C'est toujours l'histoire d'un dieu, fils de dieu, trahi et mis à mort par ses proches. Finalement, il ressuscite et rejoint un royaume qui n'est pas de ce monde.

Avec le recul nécessaire, nous entendons l'éternelle histoire de la chute d'Adam qui, racheté par la grâce, regagnera un jour le royaume originel. C'est pourquoi nous mettrons sur le même plan toutes ces faibles images décrivant le cheminement vers la réalité absolue.

*Nous sommes déjà des Bouddhas.*

*Parler d'atteindre quoique ce soit est une profanation, et, logiquement, une tautologie. (D.T. Suzuki).*

Sur l'argile de la matière et de la corporéité humaine, nous établirons simplement un assemblage de toutes les sciences, convictions, religions, expressions et philosophies. Elles constitueront un immense pavement dont chaque dalle rayonnera la lumière d'une révélation particulière.

Chacun se tiendra sur celle qui lui convient, et tous ces pavés lumineux seront également joints par les qualités d'âme des chercheurs authentiques et sincères, celles des fidèles de toutes les églises, les souffrances de leurs martyrs et les extases de leurs saints.

Au-dessus, se tendra le sombre ciel originel de tous les mystères, étoilé de toutes les révélations à venir, et alentour s'étendra l'insondable océan de tous les possibles. Et cette construction sans murs sera ouverte sur l'infini. Nous nous y tiendrons sans aucun rite ni sacrifice, car il y a déjà eu tellement de sang versé, tant d'horreurs commises, tant d'êtres immolés, torturés, mutilés ou humiliés, au nom de toutes les idées, offerts en vain à tous les dieux, à toutes les idoles des hommes, dans tous les temps du monde.

Amis, réunis en ce lieu intérieur ouvert dans notre mental, nous élèverons nos âmes particulières vers l'image de la Totalité telle que nous l'avons construite, chacun dans notre pensée personnelle. Dans notre temple universel, ou face à notre commun monument,, nous nous poserons non pas en juges mais en simples témoins de l'inquiétude et de la souffrance humaine.

Revêtus de la dignité de la conscience, nous tenant debouts, non pas dressés à l'assaut des mystères du Ciel mais tournés par l'Esprit vers les réalités temporelles de la Terre. Quels que soient les dons particuliers qu nous avons pu recevoir, nous ouvrirons nos cœurs à la pluie de savoir, de sagesse et d'amour qui nous est personnellement et mystérieusement consentie par grâce.

Nous la recevrons dans notre être total, corps de chair, âme de feu, esprit de lumière, et, tous ensemble, comme les derviches d'Orient, nous répandrons ce bonheur sur tous nos frères, les hommes, partout dans le Monde.

Éclairés par l'Esprit, nous voudrions nous tenir sur le pavé du temple comme des piliers lumineux reliant la terre au ciel. Hélas, notre noir héritage karmique nous barre le chemin, et nous restons simplement des animaux étonnants, des petits singes christophores réunissant, encloués l'un à l'autre, Lucifer et Satan !

Mais, petits simiens clairvoyants chargés d'ancestrales caractéristiques animales, nous portons cependant la conscience d'un important travail à faire.

Nous avons à rallumer dans notre âme  
le soleil spirituel originel.

En vérité, pour pouvoir nous poser en hommes libres, nous devons comprendre ce qu'est notre vieil être intime et briser sa cristallisation. Nous devons transformer notre humaine et simiesque nature et l'image mentale intérieure que nous avons fabriquée de nous-mêmes. Dans cette attitude, nous retrouvons l'image traditionnelle de l'Homme écartelé entre la Chair et l'Esprit, sur cette sombre Croix d'épine symbolique à laquelle il convient d'attacher la Rose lumineuse de la connaissance.