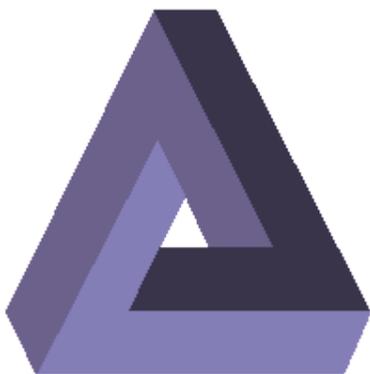


Jacques Henri PREVOST

Petit Manuel d'Humanité



CAHIER 49 – La Kundalini et les Chakras.

MANUSCRIT ORIGINAL
Tous droits réservés



N° 00035434



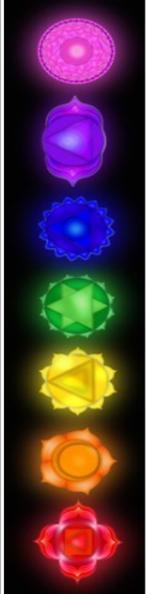
Introduction

Les mots "Kundalini" et Chakras" sont des termes issus du sanscrit. Ils relèvent, dans la tradition indienne non orthodoxe, de la doctrine du "Yoga kundalini upanishad". Le Kundalini Yoga fut notamment introduit en Europe par les conférence données par Carl Gustav Jung. C'est l'une des 22 écoles de traditionnelles de yoga. Il vise à réaliser l'éveil de la conscience par la maîtrise de l'énergie primordiale qui est présente en chaque être humain. C'est elle qui est précisément nommée "kundalini", anciennement Shatki (dans le tantrisme). Elle est représentée sous la forme d'un serpent enroulé trois fois et demi sur lui-même et lové au bas de la colonne vertébrale. La pratique du kundalini yoga conduirait à l'éveil de la Kundalini et constituerait la voie royale pour parvenir à l'extinction du cycle des perpétuelles réincarnations. Le déploiement de la Kundalini conduirait à l'éveil spirituel et à la plus haute conscience de soi. La force vitale (ou divine) de la kundalini éveillée monterait la long de la colonne vertébrale depuis le sacrum jusqu'à la fontanelle en harmonisant un à un chacun des sept chakras rencontrés. Les Chakras (roues ou disques) désignent dans cette tradition des centres spirituels ou points de jonction énergétiques localisés dans le corps. Il y aurait sept chakras principaux situés sur la colonne vertébrale et des dizaines milliers de chakras secondaires ailleurs. On peut visualiser ces centres énergétiques comme des fleurs ou des roues attachées à cet axe central et les considérer comme de véritables instruments énergétiques, générant leurs propres fréquences et tournant plus ou moins rapidement, le plus lent étant celui du bas, le plus rapide celui de la couronne. Chaque Chakra contrôlerait certaines fonctions spécifiques dans l'existence physique (sens, parties et fonctions du corps, glandes endocrines) énergétique, émotionnel, psychologique, mental et spirituel, et se trouverait en relation vibratoire avec un élément, une couleur, un son, un Mantra, une note de musique, des huiles essentielles, des minéraux, une planète, un métal. On distingue ainsi (de haut en bas) les principaux chakras et leurs rôles. Rappelons ici, qu'en principe, la kundalini monte de bas en haut.

Prolégomènes

Les mots "Kundalini" et Chakras" sont des termes issus du sanscrit. Ils relèvent, dans la tradition indienne non orthodoxe, de la doctrine du "Yoga kundalini upanishad". Le Kundalini Yoga fut notamment introduit en Europe par les conférences données par Carl Gustav Jung. C'est l'une des 22 écoles de traditionnelles de yoga. Il vise à réaliser l'éveil de la conscience par la maîtrise de l'énergie primordiale qui est présente en chaque être humain. C'est elle qui est précisément nommée "kundalini", anciennement Shakti (dans le tantrisme). Elle est représentée sous la forme d'un serpent enroulé trois fois et demi sur lui-même et lové au bas de la colonne vertébrale. La pratique du kundalini yoga conduirait à l'éveil de la Kundalini et constituerait la voie royale pour parvenir à l'extinction du cycle des perpétuelles réincarnations. Le déploiement de la Kundalini conduirait à l'éveil spirituel et à la plus haute conscience de soi. La force vitale (ou divine) de la kundalini éveillée monterait la long de la colonne vertébrale depuis le sacrum jusqu'à la fontanelle en harmonisant un à un chacun des sept chakras rencontrés. Les Chakras (roues ou disques) désignent dans cette tradition des centres spirituels ou points de jonction énergétiques localisés dans le corps. Il y aurait sept chakras principaux situés sur la colonne vertébrale et des dizaines milliers de chakras secondaires ailleurs. On peut visualiser ces centres énergétiques comme des fleurs ou des roues attachées à cet axe central et les considérer comme de véritables instruments énergétiques, générant leurs propres fréquences et tournant plus ou moins rapidement, le plus lent étant celui du bas, le plus rapide celui de la couronne. Chaque Chakra contrôlerait certaines fonctions spécifiques dans l'existence physique (sens, parties et fonctions du corps, glandes endocrines) énergétique, émotionnel, psychologique, mental et spirituel, et se trouverait en relation vibratoire avec un élément, une couleur, un son, un Mantra, une note de musique, des huiles essentielles, des minéraux, une planète, un métal.

On distingue ainsi (de haut en bas) les principaux chakras et leurs rôles. Rappelons ici, qu'en principe, la kundalini monte de bas en haut.

	7	Chakra Sahasrara ou chakra de la couronne chakra, (au dessus de tête) : « chakra 1000 rais », conscience, divinité, rapport avec Dieu.
	6	Chakra Ajna ou chakra du troisième œil , (au centre du front, entre les yeux) : « chakra des savoirs », Pardon, intelligence, intuition, vision, rêves, perception, discernement.
	5	Chakra visuddha ou chakra de la gorge (sur la gorge, ou l'épine cervicale) : « chakra extraordinairement pur », Communication, expression.
	4	Chakra Anahata ou chakra du cœur (au niveau du cœur, des poumons, de l'épine thoracique, des bras et des mains) : « chakra indestructible », Courage, compassion, amour, rémission, rapports avec l'Art.
	3	Chakra Manipuraka ou chakra du plexus solaire (sur le plexus solaire, à la colonne lombaire) : Paix, estime, confiance en soi, énergie, transformation.
	2	Chakra Svadhisthana ou chakra sacré (au sacrum, aux hanches, à l'os pubien) : connaissance, mouvement, vitalité, créativité.

Malgré l'intérêt conceptuel ou eidétique que peuvent susciter les théories présentées, il est important que le lecteur garde en éveil tout son sens critique. Sachez, par exemple, que la mythologie védique du Yoga semble associer la glande pinéale tantôt au "Chakra Ajna" (souvent assimilé au 3ème œil), tantôt au "Chakra Sahasrara" ou (chakra de la couronne), situé au sommet du crâne. Or, la fonction de la glande pinéale fut fort tardivement identifiée. Cette difficulté explique sans doute les nombreuses spéculations physiologiques autant que métaphysiques qui ont entouré son rôle supposé dans la pensée.

René Descartes considérait qu'elle était "le siège" de l'âme, et cette affirmation a influencé bien des pensées métaphysiques et religieuses ; cela reste même vrai aujourd'hui. Descartes croyait, entre autres idées quant à son rôle, que la glande pinéale était le seul organe cérébral à n'être pas conjugué, c'est-à-dire à n'être pas formé d'un couple d'organes symétriques par rapport au plan sagittal. Les outils d'examen ont progressé, le rôle de l'organe est mieux connu, et les études histologiques actuelles montrent que la glande pinéale est bien un organe conjugué dont les deux hémisphères ont presque fusionné.

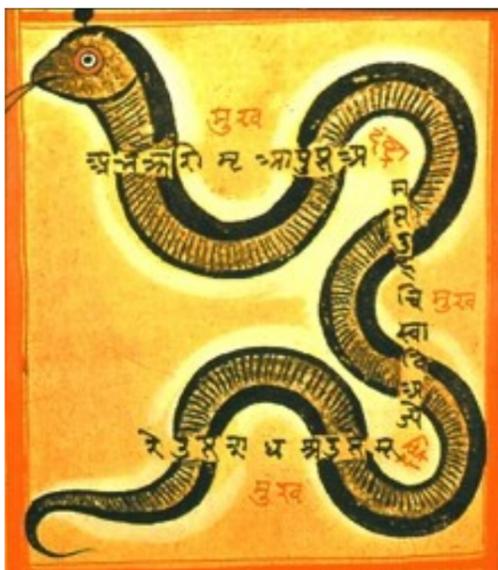
Rappelons ici que Descartes professait ardemment un dualisme substantiel distinguant la nature spirituelle de l'âme, (la res cogitans), opérant dans le champs de ce qu'il appelait "la pensée", et la nature physique du corps, (la res extensa), définie par une notion géométrique "d'étendue". Dès lors que Descartes a écarté cette distinction (qu'il estimait cependant fondamentale), en tentant de localiser l'âme dans sa liaison avec le corps, son argumentation s'est ultérieurement affaiblie et il apparut qu'il s'était trompé.

Les développements suivants exposent des théories spiritualistes fondées sur la localisation de la plupart des aptitudes et capacités transcendantes humaines dans des organes conceptuels précisément décrits qui ont cependant bien moins d'évidence existentielle que la pinéale de René Descartes. Il appartient à chaque lecteur d'user de ses propres facultés de discrimination et de sérieusement méditer sur le sujet pour déterminer s'il peut accepter de croire, ou non, en la réalité des représentations exposées.

Les sept corps

Les chakras sont des organes suprasensibles qui appartiennent au corps astral. Selon la théorie occultiste du Septénaire, vulgarisée par les Théosophes dès la fin du 18e siècle, le corps astral est l'un des sept corps dont les êtres humains sont constitués. Superposé au corps physique et au corps éthérique, il se compose de forces et de substances empruntées au plan astral. Perceptible grâce à la vision clairvoyante ou troisième œil, ce corps entoure les êtres vivants et il est animé d'une sorte d'aura parcourue de courants colorés et lumineux qui reflète leur état psychique. Dans l'hindouisme, dans certaines Upanishad, dans le Yoga et dans le Védānta, en particulier, il est fait mention de plusieurs "fourreaux", "gainés", "enveloppes" (koshas) constituant divers "corps". Selon la philosophe néoplatonicienne, en particulier chez Jamblique (vers 320) et Proclus, l'être humain a trois constituants : le corps, les «véhicules, enveloppes ou tuniques» (okêmata), de nature éthérée (l'éther du ciel), ou astrale (les souffles des planètes, Soleil, Lune, etc.), et enfin l'âme, qui est pur esprit. Rappelons qu'Helena Blavatsky, Annie Besant et d'autres auteurs de la Société Théosophique ont présenté divers schémas du septénaire humain. Dans [La Clé de la Théosophie](#), afin de décrire la double nature mortelle et immortelle de l'homme, Helena Blavatsky, fait référence à la conception platonicienne de l'âme en trois parties (Noûs, Psyché, Soma) et à la constitution septénaire comme étant un déploiement de cette conception ternaire. La Clé de la Théosophie la met en correspondance avec les quatre éléments (terre, eau, air, feu) et les quatre règnes. Le septénaire se divise donc en deux groupes : un ternaire ou triade (triangle) qui représente la partie atemporelle, divine et transcendante en l'Homme, et un quaternaire (carré) qui représente la partie mortelle et matérielle.

Diverses représentations serpentine de la Kundalini avec un nombre variable de spires



Diverses représentations serpentine de la Kundalini avec un

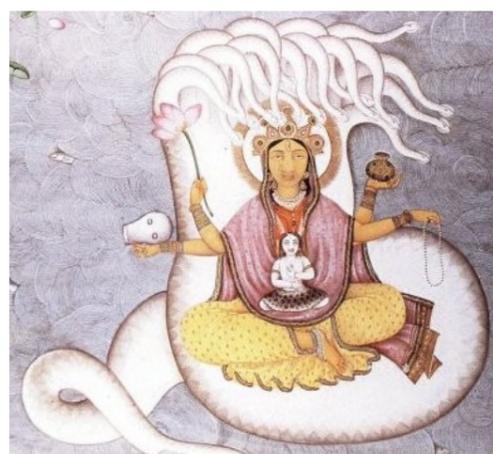
Constitution septénaire de l'homme

(HPB - Doctrine Secrète – Section XI A Saptapama)

1. Esprit universel
2. Âme spirituelle
3. Âme humaine, mental
4. Âme animale
5. Corps astral
6. Essence vitale
7. Corps

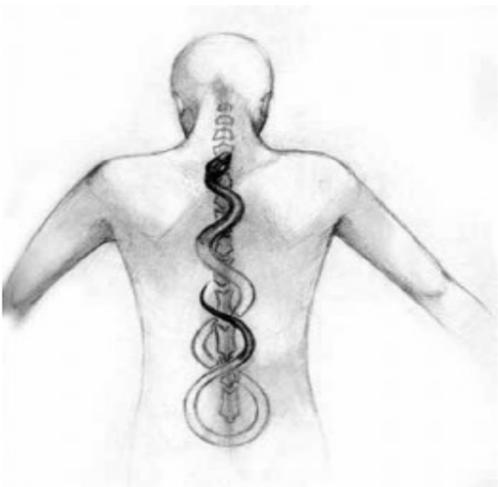
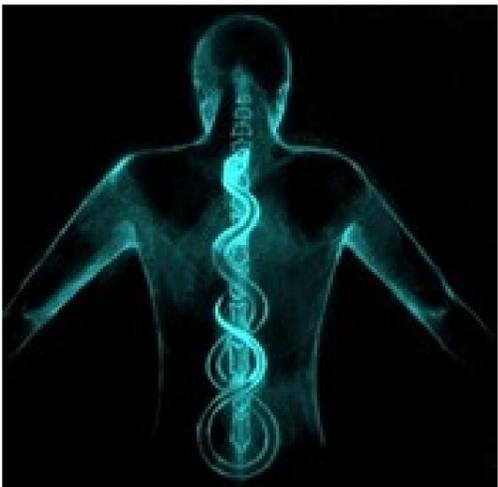


Ci-deoous, les représentations de la Kundalini sont en interaction avec un personnage



Les chakras

Dans certains textes anciens, la Kundalini est appelée le «Cœur», et il est important de méditer sur ce point. Comme le cœur physiologique remplit une fonction centrale dans le corps physique, la Kundalini éveillée irrigue d'une façon comparable l'ensemble dans lequel elle opère. De nombreux prétendus guides spirituels proposent des méthodes actives pour éveiller la Kundalini, ce qui signifie en fait apprendre à forcer la "prana-shakti" à changer de nature, ceci par des exercices méditatifs, des disciplines ou des pratiques particulières du yoga. Si l'on y réfléchit, il semble pourtant que cet acte soit presque sacrilège puisqu'on use des outils du corps physique pour contraindre ceux d'un niveau supérieur. Je ressens là, quelque part, un mystérieux danger, comme un tigre féroce aux aguets. Sur ce point aussi, il faudrait longuement réfléchir. La Kundalini doit pouvoir s'éveiller par elle-même lorsque les conditions nécessaires sont en place, et monter alors librement pour effectuer son travail de sublimation des chakras. Son identification au cœur de l'être intérieur revêt ici, me semble-t-il, une importance particulière. La véritable préparation est celle de son accueil, et cela implique que la préparation soit accomplie en liaison avec la triade supérieure, et donc dans le mental, *Manas*. Ainsi, l'accueil de la Kundalini pourra être préparé dans la compréhension la plus intime de ce qui doit être réalisé, (par la connaissance éclairée, au sens gnostique du terme), et l'acceptation consciente de tout ce que cela implique, tout autant pour l'individu en évolution lui-même que pour celle de l'humanité entière et de l'Univers avec lesquels il est en interaction permanente à tous les niveaux. Cela veut dire permettre à la force créatrice universelle de passer par le soi en transcendant l'actuelle nature humaine. Alors, de lune qu'elle était éclairant faiblement de ciel de la conscience ordinaire, peut-être la Kundalini montera-t-elle dans sa propre liberté, comme un soleil de lumière illuminant tout l'être dans un flot débordant de paix, de joie, d'amour et de liberté.



La Kundalini lovée telle un serpent sur l'épine dorsale

Les chakras sont des organes suprasensibles invisibles qui appartiendraient au corps astral, qui est le double et le modèle du corps physique dont il règle l'organisation et le fonctionnement, et qui est l'enveloppe du corps éthérique (ou corps vital). Les "chakras" régulent la circulation de l'énergie dans le corps astral. Ils communiquent entre eux et existent en grand nombre, répartis sur tout le corps astral. On décrit sept chakras majeurs, alignés de la base de la colonne vertébrale jusqu'au sommet de la tête.



Comparables à des fleurs de lotus, on les associe généralement aux sept couleurs du spectre (dont l'indigo qui a été inventé par un poète français pour composer un bel alexandrin), et on les hiérarchise en relation avec leurs fonctions associées, qualités et défauts. On identifiera donc, de bas en haut, les quatre Chakras de l'existentiel surmontés des trois de l'essentiel, à savoir : 1 / Au périnée, jambes et pieds, « le Chakra racine, chakra muladhara ou chakra de base », de couleur rouge, associé à l'innocence, la sagesse, la confiance, et la sûreté mais aussi aux besoins du corps physique et à ses caractéristiques négatives telles la passion ou la luxure. 2 / Au sacrum, aux hanches, à l'os pubien, « le Chakra sacré, chakra Svadhithana », de couleur orange, associé à la connaissance, au mouvement, à la vitalité, et à la créativité et négativement à la colère, la menace, et la haine. 3 / Sur le plexus solaire, et à la colonne lombaire, « le Chakra du plexus solaire ou Chakra Manipurakaou », de couleur jaune, associé à la paix, à la générosité, à l'estime de soi, à la confiance, à l'énergie et la transformation et à ses opposés, la peur, la cupidité. 4 / Au niveau du cœur, des poumons, du thorax, des bras et des mains, « le Chakra du cœur aussi dit Chakra indestructible,



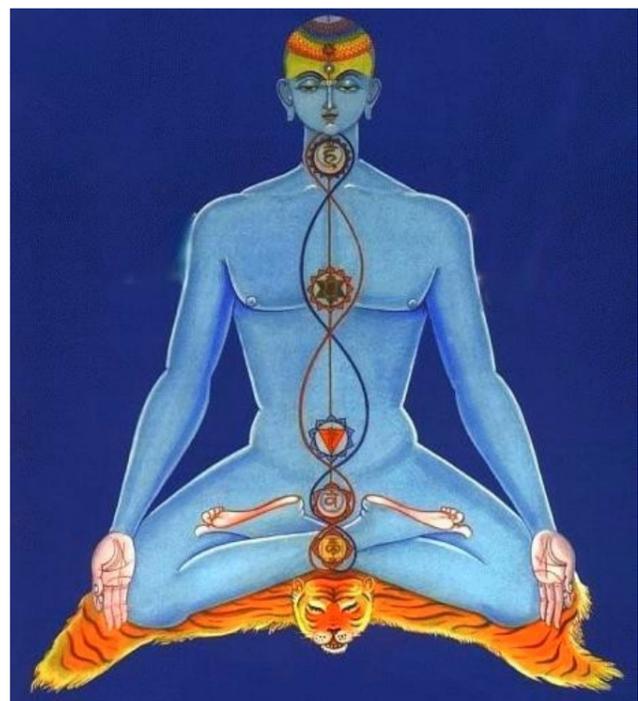
Au dessus des quatre chakras de la quaternité existentielle, et dans le même alignement vertical, on situe les trois chakras de la triade essentielle : 5 / Sur la gorge, ou l'épine cervicale, « le Chakra de la gorge dit Chakra extraordinairement pur, Shakra visuddha », de couleur bleue, associé à la paix, la volonté, l'action, la communication et aux facultés d'expression, mais aussi à la jalousie, l'abus de pouvoir. 6 / Au centre du front, entre les yeux, « le Chakra des savoirs ou chakra du troisième œil, Chakra Ajna », indigo, associé au pardon, à l'intelligence, à l'intuition, à la sagesse, à la vision et aux rêves, à la perception et au discernement, et à l'orgueil et l'arrogance. 7 / Enfin, au dessus de la tête, « le Chakra de la couronne ou chakra des 1000 rais, Shakra Sahasrara », violet, associé à la conscience, à la liberté, à l'infini à la divinité, et au rapport avec Dieu sans aucune association négative. Au sein de cette triade se tiennent *Âtman*, l'Esprit, au sommet, puis *Buddhi*, l'âme spirituelle reliée au mental, *Manas*, les trois principes qui constituent la véritable entité humaine impérissable, vivant actuellement ici bas dans ses véhicules appropriés. Chez les Théosophes, Annie Besant et plus particulièrement Charles Webster Leadbeater (dans son livre "*Les chakras - Centres de force dans l'homme*") ont théorisé le rôle des différents chakras ainsi que la transformation effectuée par l'éveil et la montée de la Kundalini. L'homme, nous dit Annie Besant, est l'être dans lequel, quelle que soit la partie de l'univers qu'il habite, l'Esprit le plus élevé et la matière la plus basse sont unis par l'intelligence. C'est donc à ce niveau qu'il faudra séduire "*prana-shakti*" pour qu'elle devienne "*Kundalini*", le cœur de l'Homme-Âme. Pour cela, il faut, par l'amour, la méditation et la prière, purifier le temple mental de la violence et de l'inflation de l'ego (qui se manifeste d'ailleurs dans la dangereuse volonté de forcer l'éveil de la kundalini)

C. W. Leadbeater, dans son livre, émet de vives inquiétudes quant au danger extrême de cette imprudence,

"Je mets très solennellement en garde, dit-il, tous les étudiants contre un effort quelconque tendant à éveiller ces énergies formidables, sauf sous une direction expérimentée ... Cette force est une réalité formidable, l'un des grands principes de la nature. Je l'affirme avec toute l'insistance possible, ce n'est pas un jouet ; ce n'est pas une question dont on puisse s'occuper à la légère ... Le vieil aphorisme demeure vrai : "Cherchez d'abord le royaume de Dieu et Sa justice, et tout le reste vous sera donné par surcroît".

Voici la conclusion du livre, que je crois utile de vous faire partager :

La conscience de l'homme ordinaire ne peut encore employer la matière atomique pure, ni dans le corps physique, ni dans le corps astral ; normalement il lui est donc impossible de communiquer consciemment et à volonté entre les deux plans. La vraie manière d'y parvenir est de purifier les deux véhicules jusqu'à ce que la matière atomique étant complètement vitalisée dans chacun, toutes les communications puissent emprunter cette route. Dans ce cas le réseau conserve au plus haut point sa position et son activité sans faire désormais obstacle à une communication parfaite ; en même temps il continue à jouer son rôle particulier, celui d'empêcher tout contact étroit entre des sous-plans inférieurs qui ouvriraient le passage à toutes sortes d'influences indésirables. Voilà pourquoi l'on nous adjure toujours d'attendre, pour développer les facultés psychiques, le moment où elles se manifesteront naturellement, en conséquence du développement de notre caractère ; l'étude de ces centres de force nous en donne l'assurance. Telle est l'évolution naturelle ; c'est la seule méthode sûre, car elle permet à l'étudiant de recueillir tous les avantages et d'éviter tous les dangers. Ce Sentier, nos Maîtres l'ont suivi jadis ; c'est donc aujourd'hui celui que nous devons suivre."



Remarquez que l'orant repose
sur la peau du tigre intérieur qu'il a vaincu

